

, (a Biennale des , (umières

Tous les deux ans le Forum Diderot-Langres organise une série de manifestations autour d'un thème touchant le XVIII^e siècle justement appelé « *Siècle des Lumières* » et voué notamment à la libération de la pensée. En 2016 ce fut « *Les Ombres des Lumières* » ; en 2018 « *Les Renaissances* » ; en 2020 :

Biennale des Lumières
l'exotisme
des *Lumières*
LANGRES
« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. »

, ('exotisme des , (umières

« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. La fascination pour les lointains et leur population innerve toute la société du XVIII^e siècle. Racisme, discrimination, paternalisme, les questions agitées par les hommes des Lumières n'ont jamais cessé d'être actuelles. »

, (e Forum Diderot-Langres

Créé en 2001 autour de Michel Humbert, le Forum Diderot-Langres se donne pour objet la valorisation de Diderot et du Siècle des Lumières avec leurs résonances contemporaines. Il est aussi co-porteur des Rencontres Philosophiques de Langres avec la Ville.

www.forum-diderot-langres.fr



l'Avec le concours de

La Ville de Langres, le Conseil départemental de Haute-Marne, la Région Grand-Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand-Est.

En partenariat avec

L'association Centre des Rives/Autour de la Terre, le Cinéma New-Vox, les Musées de Langres et la Société Diderot.

Renseignements : 03 25 87 19 32
ou forumdiderotlangres@gmail.com

• Biennale des Lumières
l'exotisme
des *Lumières*
LANGRES
« Quand les philosophes s'embarquent pour les îles et questionnent l'infinie variété du monde. »

02 ciné

05 conférence

08 film-concert

nov.
2020



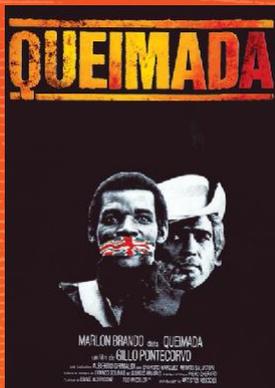
www.forum-diderot-langres.fr



IMPRESSION : IMPRIMERIE DU PETIT CLOÛTRE - ILLUSTRATION INTÉRIEUR : ADGESTOCK ACROGAMME - CONCEPTION : IUP. 06 95 25 39

Lundi
02
nov.
2020

18h30
Cinéma
New Vox



Ciné

Q_ueimada

Réalisateur : Gillo Pontecorvo

1815 : Un agent secret anglais, débarque dans une île imaginaire des Caraïbes nommée « Queimada. » Il fomente un soulèvement du peuple noir et installe au pouvoir un mulâtre.

Avec Marlon Brando
Musique Ennio Morricone

Présentation Ermeline Le Mézo - Échanges : Forum-Diderot

Pleintarif : 5,90€ • Adhérents Forum, Amis des Musées, Autour de la terre : 4,90€

Jeudi
05
nov.
2020

18h
Musée
d'Art et
d'Histoire



Conférence

« ,(a question des races dans la pensée des Lumières

»

Par Franck Salaün, Université
de Montpellier, Société Diderot

Le temps des Lumières constitue un tournant dans la réflexion sur les groupes humains. La question de savoir s'ils proviennent tous d'une même « race » revient régulièrement dans les écrits des savants et des philosophes européens, ouvrant la voie à une possible hiérarchisation et au racisme. Les enjeux de ces débats sont extrêmement importants puisque certains contemporains chercheront à justifier l'esclavage par une prétendue inégalité naturelle autorisant l'exploitation des êtres inférieurs par les représentants de la race supérieure. Dans d'autres cas, le pragmatisme l'emporte mais le racisme soulage les consciences. La position de Diderot dans ces débats est révélatrice des difficultés théoriques et des tentations mercantiles des protagonistes.

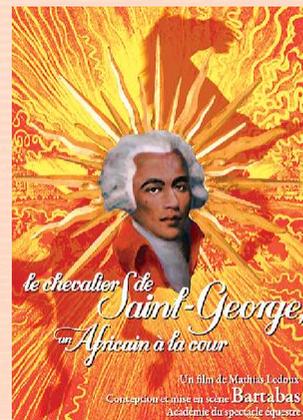
Accès libre

Dimanche
08
nov.
2020

15h
Théâtre
municipal

UN APRÈS-MIDI AU THÉÂTRE

Film



« Le Chevalier de Saint George, un Africain à la cour »

Spectacle équestre de Bartabas
à Versailles

Joseph Bologne de Saint George, dit « Le Chevalier de Saint George », fils naturel d'un noble et d'une esclave naît à la Guadeloupe en 1745. Reconnu par son père, il débarque en France à l'âge de deux ans. L'éducation soignée dont il bénéficie jointe à ses dons naturels fait de lui le « meilleur escrimeur de son temps », violoniste et compositeur de grand talent (on l'appellera plus tard « Le Mozart noir »). Il embrasse la carrière militaire dans la prestigieuse compagnie « Les Gendarmes de la Garde du Roi ». C'est aussi un homme de cour au charme ensorceleur. Il participe à la Révolution et crée « La Légion Franche des Américains », milite pour l'abolition de l'esclavage. Il décède à Paris en 1799.

Pause gourmande

17h
Théâtre
municipal

Concert

« ,(e Mozart Noir »

Autour de la musique du Chevalier de Saint George
Avec l'ensemble « La Réjouissance » • Jan Pieter van COOLWIJK : violon I
• Evert-Jan SCHUUR : violon II • Niek IDEMA : alto • Jérôme VIDALLER :
violoncelle • Stefano INTRIERI : clavecin & direction

Plein tarif : 15 € / Gratuit - de 25 ans
Renseignements : OTSI de Langres 03 25 87 67 67
Réservations à partir du 1^{er} avril à l'OTSI de Langres
ou sur www.tourisme-langres.com